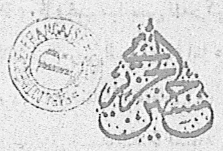


النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثانية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٦ جمادى الثانية ١٣٤١ || تصدر كل يوم سبت || وفي ٢ فيفري الافرنجي سنة ١٩٢٣

اصبحنا كوميديا !

اياك يا صاح ان تكون غنيا صاحب عقارات واملاك ؛ واياك ان تسعى لامتلاك دار او نصف جدار، لاننا في عصر امسى الغني فيه حسودا يحسد الفقير على راحة انعم الله بها عليه فاضحى مرتاحا لا يملك مفتاحا !

ولكن لا اظن الشقاء ملازما لدائرة هو فيها اليوم فلا بد ان يتخطاها في الغد ويصبح الغني الفارح والفقير الكالح سواء، وقد استوى الماء والخشبة !

اما انا فلو سئلت اي النفوذ اتمنى لوددت ان احرز على نفوذ ادارة الاثار والفنون المستظرفة !

واي نفوذ اكبر مما ملكته هذه الادارة وقد اصبح المالك لا يضع اصبعه على جدار ملكه الّا اذا اباحت له ذلك !

يلحقك العقاب، وينالك العذاب اذا انت حاولت تحسين دارك ، او تزويق جدارك ، او الصعود بسطحك او النزول بصرحك !

الويل لمن اختار بنفسه لونا لباب حانوته، او نوافذ بيوته

ان ذوقه دائما يخالف ما تختاره له البلدية وبعدم امتثاله تحل البلية !

وهل اعجب واغرب مما راينا ببعض الاسواق من مختلف الالوان والازواق، فلقد اصبحت دكاكين التجارة كضرائح تنقصها القبور، واصحابها كمشايخ طرق ينقصهم البخور !

اننا نضحك من ذلك ! ولكنهم يضحكون علينا ويشاؤون ان نكون فرجة المتفرجين !

صاحب الملك لا حول له اليوم ولا هو يستطيع ان يحدث بملكه شيئا طبق مشتهياته !

اما الفقير الذي لا يملك الّا موطيء قدميه فلا عجب اذا رايناه في الغد يطلب الترخيص له في حلق لحيته ما دامت ادارة الاثار القديمة تختار لنا الالوان، وتريد ابقاء ما كان على ما كان !

ولا عجب ايضا اذا قوبل بالرفض طلبه، لان لحيته من الاثار التي تسر الناظرين، وتعجب السواحين !

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

معذرة

اذا كان هناك من يهتم بفصولي وينتظر ما احرره في (النديم) اسبوعيا فاني التمس منه في هذا الاسبوع معذرة وربما اتيت على ذكر المانع بعد اليوم، والشكر لكل من عذر. (العذراء)

الجلسة الثالثة عشرة

للمعروفين

ط ـ يجب ان نفتتح الجلسة بابداء الاشعارات التاسفية والتاسفات الاشعارية لما حصل من غياب سيدي (ص) عن الجلسة الماضية

ش ـ نعم يعني يعني تاسفنا كثيرا لتغيبكم عنا وتشوشنا، ولعل المانع خير.

م ـ عخير كيف ما قال، وراسك يا سيدي (ص) قعد قلبنا عليك على خاطر كيف عرضتني نهار الزلسه قالتلي مانيش طيب.

ص ـ اشكر جميل حسن خالص احساسات حضراتكم، اما الذي اخرني عن الحضور فهو قليل من الرطوبة الناشئة عن شيء من البرودة في المعدة تسبب عنه تقهقر سير حركة الهضم الاعتيادية، وبالرغم عن المجهودات التي بذلها طبيب عائلتنا فاني لا ازال اشعر في الامعاء باهتزازات.

م ـ لزازات كيف ما قال، ولازم هالبرد متاع هالايام هو اللي عمل المرض حتي سيدي خويه خذا ريح تولا نهارين ما خرجش

ش ـ اه اه لا اراه الله مكروها، اذن يا سيدي (ط) يجب علينا ان نزوره قياما بالواجب

ط ـ وهو كذلك قياما بالواجبات الودادية والمفروضات الاستقلالية، واللزوميات التضامنية

م ـ التضامونة تحقيق يلزم نطلو عليه وراسك يا سيدي (ش) البارح جا باش يقرا جريدة الفيقارو ما نجمش بالدوخة.

ص ـ سيدي (م) ان فيقارو على وزن سيقارو والشيء بالشيء يذكر، هات... اجلكم الله يا عزيزي ـ واري كاننا قضينا الوقت فيما لا يفيد الحزب ونحن مسئولون عن هذا التفريط

م ـ تقليت ايه انا نوافق على اللي قال.

ط ـ على ماذا توافق ؟

م ـ نعرف عليه ماو هو قال تقليت والّا شنوة !

ش ـ يعني يعني، يلزم ان نعلم سيدي (ص) باننا تفاوضنا مليا في الجلسة الماضية بشان مسالة المالية وما يجب من اتخاذ التدابير لارضاء الجميع

ص ـ وماذا انتجت مفاوضتكم المباركة ؟

م ـ ماركة . . .

ط اسس . . . ما فهمتنيش ان المفاوضات التقريرية والتدبيرات الاستنباطية ستصدك عن نشر ما عزمت على تحريره في الانتقاد على حزبنا

ص ـ ها ها ها ، لا اظن انه يوجد من يصدني عن نشر ما اريد بجريدتي وانا وحدي مديرها الممتاز

م ـ مهماز . . . انا نوافق على كل حاجة ، واللي فيه الرضا والخيرة ربي ياتي بيه ،

ش ـ عبدكم يعني يعني عندي قضية اكيدة سامحوني ، نستاذن

ط ـ اذن نبقي تتمة البحث الى الجلسة الاتية

ص ـ من فضلك يا سيدي (ش) ادع لنا عند مرورك امام سيدي بن زياد . . . . وانت يا سيدي (ط) نرجوك ان ترفق بنا ولا تكثر من (المساهل) في جريدتك . . . هاهاها لا تغضب فاني امزح معك وانت يا سيدي (م) الموافق على كل شيء ، لله ابوك كم ارى دخانك لذيذا فناولني واحدا . . . الله الله عليك مرسي ايها الحبيب اللبيب . . . بنصوار ، اروار

م ـ تنفضت الزلسة ، نوم العافية بكلكم ،



(السبت)

جابها صحري وبحري !

جديربك يا م ، تريدون ان تشتغل بتاليف الروايات الخيالية التي لا حرج ولا جناح على مسطرها اذ جوز المستحيل واخرج المدافع من الخرايط والفرسان من عرض الحايط !

اما الصحيفة السيارة فمن الغش ان نراك تحمل اعمدتها كل ما يمر بخيالك ، او ما توده اميالك

ارايت بعينيك ما قمت تزعمه وتنسبه للحزب الحر من فتح الاكتتابات ، وجمع الاف الفرنكات ؟

ما اقيمت المراسح الا لمثال ما اتجهت اليه مهجتك من قصص الخيال ! اما الصحف فكما تعرف (ان اعترفت) ما وضعت الا لنشر الحقائق وبث اليقين

(الاحد)

ملك الموت يعطي راحة !

مما شاع اخيرا وسمعناه اليوم ان سي عبد القادر القبايلي قدم شكاية الى العدلية الفرانساوية (طبعا) ضد رصيفنا صاحب جريدة « جحجوح » التي انتقدته لتجنسه ، ويقال انه في الوقت نفسه خاطب ادارة المحافظة تليفونيا طالبا ايقاف الجريدة المومى اليها (رغم كمال عقله) غير ان المحافظة اجابته بقولها : (ملك الموت يعطي راحة ، وسع بالك شوية هانا نترجو في المقالة وبعد يرحم الله)

ونحن لم نر في ما كتبه رصيفنا بشان سي عبد القادر ما يوجب القيام بالدعاوي بل هي مجرد فكرة مبنية على ما رواه الكاتب مما يدور في المجتمعات

(الاثنين)

اعطي القوس باريها

الجهابذة والفطاحل والاساتذة كلهم لا يجهلون الاستاذ الشيخ الهادي المسكي اديب زمانه ، ومصباح اريانه ، من لازم حياض العلوم حتى ارتوى ، وسلك سبيل الاستقامة وما غوى ؛ ولذلك كله نقول قد اعطي القوس باريها اذ قد ولي شيخا على الطريقة العيساوية بزاوية سيدي عمار باريانه ، ولما نعهد من استنارة فكره بالعلوم الدينية والفنون العصرية لا نشك في قيامه بوظيفته قياما يحمد من بعده ، وبالاصالة عن انفسنا وبالنيابة عن مرضعتيه الكلية الزيتونية والمدرسة الخلدونية نهنيه هناء زكيا

(الثلاثاء)

ملوك الافاق !

ان خليفة المكنين وقصر هلال سبب باعماله ضجة وتذمرا حملته الينا الرسائل الحاوية لارتكاباته الاعتسافية نحو الاهالي هناك ولقد الح علينا المراسلون ان نلفت انظار ولاة الامور الى قضية قصر هلال التي وقعت اليه في خيانة المراة ام السعد بنت ساسي وامتنع من ايقافها رغم الاعتراف ، وهي احدى اعماله المنافية للانصاف

(الاربعاء)

انتظروا الاجوبة

اتصلنا من الاديب السيد (م ، ش) بسؤال يتعلق بتشاكس الافكار واختلاف الاحزاب ، كما اتصلنا من السيد (ع) ببحث اجتماعي ديني في تفضيل العزوبة على التزوج بمن تنكد عيش الزوج ، والاعتراض على قولنا (فتزوج لترى معنى الحياة) ، كما رغب منا بعض المدركين تحرير كلمة في التمثيل العربي اليوم ، وبما اننا عزمنا على اصدار عدد (١٠١) ممتازا بصفحات (٨) بمناسبة دخول « النديم » في السنة الثالثة فسنجد مجالا فسيحا للبسط فيما ذكر من الموضوعات

(الخميس)

ورد الزمان عجيبة

بالعنوان اعلاه وبالامضاء اسفله تلقينا اليوم ما ياتي :

سعى العلماء في المدينة الحديثة لاحياء اللغات الميتة او التي اندثرت وبذلوا المجهودات الكبيرة في سبيل التوصل لتكوين نحو تلك اللغات ومعاجمها اللغوية ، فماذا كان صنيع التمدن في تونس ؟ ـ كان يسعى لقتل لغة حية وهي اللغة العربية نفس اللغة التي يعتمدون عليها لاحياء اللغات السامية التي اندثرت ! فهذا وايم الحق عجب عجاب .

(عثمان الكعاك)

(الجمعة)

اخبار البلج

جلب مخزن الربيع الكائن بنهج البلج عدد ٩ انواعا جديدة من الاقمشة الرفيعة الصالحة لكل الفصول كما به جميع الوان الملف الرفيع ومن يزد يرى

الغاز النديم

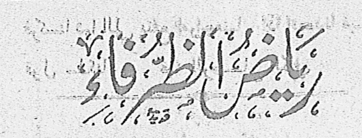
لغز العدد السالف نعني به لفظ (ضفدع) اذ يئول الى : ضف ـ دع ـ عض ـ فض ، وقد تسابق لتفسيره الادباء فنجح منهم السادة :

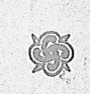
محمد بوزيان (اخذ الجائزة) ـ عبد الحميد المزيو ـ عبد الملك بن عزوز ـ محمد بوجميل التميمي ـ مصطفى بن شعبان ـ محمد ذياب ـ احمد الحمزاوي ـ دايد حداد .

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي لبلدة في اوروبا ، اذا انت حذفت (١) صار اسم بلد في افريقيا ، واذا حذفت (٤ـ٥) صار اسم فاكهة لذيذة قوية ـ وجائزته رواية (نا كو الجميل) توجه للسابق مرسل تفسيره مشفوعا بتانبر : ٢٠ صانتيما







قال الشيخ ابو طرطور ، الخبير بالسباحة في كل البحور ، كم يعظم تاسفي ايها الرفقاء والانداد ، لما نعلمه عن افكار نسائنا من الفساد ، والذي يبلبل فكرتي في كل الاوقات ، ما نرى عليه جمود افكار البنات ، فالتي نجدها على جانب من الجمال ، نلفي فكرها لا يزيد عن افكار الحمير والبغال ، واليكم قصتي مع واحدة بليدة ، نظمتها في هذه القصيدة :

صادفتني في الطريق * ظبية تحكي البدور
٢ ومن الثوب الرقيق * بان لي لون الشعور
في نشور

قلت يا اخت القمر * خبريني عن ذويك
مهم عندي وطر * انا عزمي اشتريك
من ابيك

فاجابت بفصيح * سوف امضي والجموع
نحو فياك الضريح * والكلام بعد الرجوع
يا ولوع

قلت وافاني الندم * وهيامي بك طار
ذا جمال كالعدم * انت من حزب الزوار
يا خسار

شؤون

المصرف التجاري والتعاضد المالي
اين المندوب ؟

لم يكتف السيد حسن عبد الوهاب بما جره من الخراب لشركة المصرف التجاري وذلك لاسباب كثيرة منها استبداده بالامر ومنها تعاظمه وادعاؤه المعرفة الواسعة بالشؤون الاقتصادية كما هو دأبه في غيرها ، فاراد ان يفعل بالتعاضد المالي مثلما فعل بالمصرف التجاري . فما كادت تقع المصادقة على هذا المشروع المفيد لصغار التجار من التونسيين وامداده باموال الحكومة حتى اسند السيد حسن عبد الوهاب ادارته الى السيد محمد شنيق الذي استشهدت بمساعيه شركة الاتحاد التجاري وفاضت روحها على يديه المباركة . . . والنديم الذي لا يجازف في اقواله لديه اسرار في هذا المضمار ، وبدل ان يتوخى شنيق طريقة مثلى ويتعظ بالماضي فقد سار في التعاضد المالي سيرة معوجة واختص بعض افراد بتصريف الحوالات دون الاخرين الذين هم في احتياج اكيد لمعاضدة التعاضد !

ويقال ان هذه الشركة قد اصبحت في شغل شاغل عن التجار التونسيين الذين هم بيت القصيد وذلك لاهتمامها برهن العقارات باثمان فاحشة ضاعت معها الفائدة المقصودة ! ويقال ايضا ان احد اعضاء مجلس ادارة هذه الشركة اقترض منها ما يناهز (٧٥) الف فرنك بينما غيره من التجار يعاني ما يعاني وابواب الشركة مقفلة في وجهه على ان الحكومة لم تساعد على هذا المشروع وتزوده بالمال الكافي الا بنية انقاذ صغار التجار من الافلاس المهدد

فهذه بعض تصرفات السيد حسن عبد الوهاب الذي يعلم الكل وظيفته في هذه الايام !!

اما شنيق فانه يقول لمنتقديه بدون ان يخجل بانه يسخر من الانتقادات ومن نتائج تلك التصرفات ما دام عضوا بالمجلس الكبير والحكومة في حاجة لامثاله ! وهنا يجدر بنا ان نتساءل اين هو المندوب الافرنسي الذي جعلت شركة التعاضد المالي تحت رقابته وهل هو شاعر بالمسؤولية التي تلحقه ؟ في صورة ما اذا حل بشركة التعاضد ما حل بشقيقتها بفضل سوء التصرف قلة اقتدار من انيط بهم امر انفراج الازمة الاقتصادية في هاته الساعة الحرجة ! (يتبع)

اذاعة

كل ما ادرج في الصحف باحد هذين الامضاءين (الناصح الامين) و (همام) فهو من قلم صديقنا الكاتب الشهير السيد محي الدين القليبي محرر جريدة الامة الغراء . وانتحال الادعياء لتحاريره واجب منه الاذاعة .

مسامرتان

اهدتنا اللجنة الاهلية لجمعية مقاومة الكحول نشرة ضمت المسامرتين اللتين كان القاهما كل من الحكيم شكري افندي نعمة والحكيم السيد رشيد المنشاري في بيان مضار الخمور فنشكر الجميع لهذه المساعي

ميتر عكاشه

تدحرج في هذه الايام الافوكات ميتر عكاشه من سوسه الى تونس لقضاء اوطار تخصه وبما انه عظيم في (الحقوق) وجب علينا ان نحتفل بنزوله ونرحب بطوله



تذكر مشتركيها الذين تقاعسوا عن الايفاء بحقها الزهيد وتحضهم على مدها بما يضمن بقاءها كما تاسف لصنيع من رفضوا وصولاتها وحملوها مصاريف البريد. فالرجاء ان يتداركوا الامر بتوجيه اشتراكاتهم بريديا لنوجه لهم الوصولات ولا نضطر لما يسوء .

كما نرجو من الباعة الذين كاتبناهم اخيرا المبادرة بتوجيه المتحصل.

اقتراحات

ترتيب الجملة المدرجة كلماتها مشوشة في العدد الماضي هكذا : (يجول الباطل جولته القصيرة ثم يهوي بصاحبه الى الحضيض) والذين نجحوا في تركيبها هم الظرفاء : عبد الحميد المزيو ـ محمد بوجميل ـ حمزة بن عاشور ـ العذراء ـ ابو عبدالله

اما اقتراح هذا العدد فهو تركيب جملة مفيدة بالكلمات الاتية : (العدالة والقط كالفار ما لم بينها والصحافة الحكومة صلحا تقرر لا تزال)

منتظفات

ذم شاعر

الشاعر - انني انظم الشعر لقتل الوقت ليس الا

المستمع - لا ولكن لقتل الناس !

بين قاض وقاتل

القاضي - اذا كنت قتلت المراة بقية سلبها فلماذا تمثل بها وتقطع ثدييها ؟

القاتل - الاشفاق عليها بقية التعجيل بموتها وتخفيف الامها.

القاضي - وانا ارحمك مثل هذه الرحمة فاحكم عليك بالاعدام لاخفف عنك عذاب السجن

ملزومة

زعمه طمعنا بالسلاك سلكنا
نزل فانكو على فانكو هتكنا
زعمه فرحنا - قلنا خلصنا من تعب وتعبنا .
طلبنا (العدل) حقوقنا يهنعنا . دستوز حرما فيه
مشاركنا * زعمه زهينا - بدستورنا وصل جا ليدينا.
ظهر فالصو للغير ما هو لينا . راسو كبير في سيرتو
ارتبكنا * قالو شوري - يخدم على وجهين عربي
وسوري. زوايل تربطو في وسع الكوري. انهيتهم
يا صاحبي سطكنا . رام حربوها - على روسنا من
قامها صلبوها . (صرايب) تزظل والنبي ضربوها .
هذا تمدن حب باش يملكنا * وحنا مو رنا - ديما
نتجاروشي ما صورنا . تركنا الدبارة فيد من
دهو زنا . بسياستو في بعضنا شربكنا * اتنابشنا -
في ميو بنا وعوارنا تناقشنا . (شيطان الحكم) دخل في
خناخشنا جانا التمدن م السلب تركنا * بقينا
نفلولو - اما البريزة حازها سي لولو . من البعد
صرنا نشبحو نشوفولو. من اللهيط غير بادت شلايكنا *
انقطعنا - من الجهل في هاويه تبلعنا . صحنا
وميطنا حد ما سامعنا. حتى عيينا في الخطوط بركنا *
في الخط رقدنا . زمامنا في يد معاندنا . تعرينا
وجعنا وطاحت اباعدنا . درنا على بعضنا لاش
وتعاركنا * انتخاصمنا - تركنا المجال فسيح لزاحمنا.
في ارواحنا وحتى رقنا سلمنا . استولى عيلنا الغرض
وملكنا * لو كان رجعنا - جمعنا كلمتنا خير وترادهنا.
فركسنا دوا اللي ينفع اوجاعنا . اذا اتحدنا فير
قول سلكنا

عبد الرحمان الكافي

رواية السعد القدام

(المنظر ١٣٦)

طارت السكرة

وقت اللي نهج من البلاد ونخليك انت وبنتك وقتها يرجعلكم شاهد العقل - ووه ياسي يونس اشنوه اللي صار لا هو ما ثم في الدنيا الا هذا سي الحاج اسماعيل - راني عدني خنقت روحي من ها الكلام متاعك يبدا لا يزي نتحرمو من الاملاك والاموال والفلاحات متاعو لا يزي توه نقعد مطلوب ليه في الفلوس اللي خذيتها من عندو. بعد ما توصلت منو تقريب بثناش انميات فرنك دورتو بيبا ببول الذيب وطيحتولي كلمتي معاه وتوه هاد انت وبنتك خلصو توى في عوضي ما الدين اللي مطلوب فيه - يا ولدي هاش بيدي ما نعمل انا هاك تشوف في الطفلة لو كان خذينا عولها راي وقعت فيها سبه ماك بوذنك قاعد تسمع في عريفه هاش قالت - مف علي وربي من ها الرياق الناس الكل قاعدة تتمنيك علي خصهم ماش يسميوني يونس سطنبالي وهذا الكل باش نقعد في ها الدنيا عايش على كيفك انت وكيف الا بنتك وتوه كيف الراجل يهبطلي اللوسي على خاطر فلوسو اقعدو هاد انتوما اتفرجو في فضيحتي وشماتت الناس فيما باش ترضي تعمل لبنتك على كيفها تختار الرجال هذا تحبو وهذا ما تحبوش , كيفي انا مت ... طاف طاف - اشكون - سي يونس عوني - اشكونك انت - قلو سي الحاج اسماعيل حاجتو عندك - اسمع منو هاديكا (ينزل الستار) يتبع

نصائح

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة .

مقابل ٨٠ صانتيما

انني ارسل مع البريد لكل من يطلب مني رسمي الغازي « مصطفى كمال باشا » بلباس المشير والملابس العربية . وصورة وزيرة المعارف بحكومة انقرة (خالدة هانم اديب) مقابل ٨٠ صانتيما (تنابر بوسطة) داخل مكتوب يوجه الى بهذا العنوان :

محمد المختار سعادة . صندوق البريد ٤٤ تونس

انواع الزيت والصابون

ان المحل الذي فتحه السيد العوني بن خليفه بنهج باب سويقه عدد ١٨٩ به كافة انواع الزيت الفايق وجميع اصناف الصابون السوسي العال يبيع بالجمله وبالتفصيل باسعار مناسبة ومعاملة حسنه .

هلمو واسرعوا

فقد ورد اخيرا على بازار الوطن بسوق الصوف عدد ٢١ انواع مختلفة من السراول والكلاسط والمحارم والسخايب الشتائية كما به انواع البشاكر المختلفة الالوان والعاي الرفيع باسعار معتدلة

الدستور

من اهم البشاير اعلام حرفاء محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ بانه ورد (خيرا على هذا المحل نوع رفيع من العنبرقيز باسم الدستور) طوله ٢٤ مترو وعرضه ٩٠ والسعر مناسب جدا .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٣٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بظائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغيرهذا . مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

OMNIA PATHÉ امنيا باتي

بهذة السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس